

**INTERDYSCYPLINARNY KONKURS DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
ŁODZI I WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO.**

HISTORIA. SZTUKA. LITERATURA. WIELCY TWÓRCY.

POD HASŁEM

RENESANS A STAROŻYTNOŚĆ

2025 / 2026

Konkurs wpisany został w poczet konkursów interdyscyplinarnych i tematycznych organizowanych lub współorganizowanych przez Łódzkiego Kuratora Oświaty.

Etap II

**W ZADANIACH OTWARTYCH PODANO
PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI.**

**WSZYSTKIE INNE PRAWIDŁOWE ODPOWIEDZI, CHOĆ NIE ZAWARTE
W KLUCZU, ZOSTANĄ UWZGLĘDNIONE.**

Maksymalna punktacja wynosi 30 punktów.

20 punktów – test

10 punktów – rozprawka

Zadanie 1. (0 – 3)

Michał Anioł nie tylko był malarzem, rzeźbiarzem i architektem. Pisał także wiersze. Poniżej podany jest fragment jego sonetu.

- a) Napisz swoimi słowami, jaką ideę wyraził artysta w tym fragmencie.
- b) W tekście tym jest jedno określenie, które jest neologizmem. Wpisz to słowo w przeznaczone miejsce.

CZY TO RYSUNKIEM, CZY BLASKIEM KOLORÓW
SZTUKA TWA ZDOLNA JAK NATURA TWORZYĆ;
CO WIĘCEJ: WYŻEJ WZNOSIĆ SIĘ OD WZORÓW,
BY JĄ UPIĘKSZAĆ, A NAWET SPÓŁBOŻYĆ.

[...]

SONET XLII, MICHAŁ ANIOŁ

- a) sens / idea fragmentu sonetu:

Michał Anioł pragnie swoimi dziełami nie tylko naśladować naturę, ale także ją idealizować. Przez sztukę pragnie podążać do Boga i być blisko Stwórcy.

- b) neologizm z tekstu brzmi: **SPÓŁBOŻYĆ**

Zadanie 2. (0 – 2)

Rzeczownik „panorama” ma szerokie znaczenie. Ułóż dwa zdania z tym określeniem, ale każde z tych zdań musi ukazać odmienny charakter (odmienny kontekst).

Zdanie 1.

Przed nami rozciąga się piękna panorama.

Zdanie 2.

Wiadomości radiowe stanowią panoramę wydarzeń.

Zadanie 3. (0 – 2)

Podkreśl dwa poprawne stwierdzenia.

a) renesans dzieli się na sztukę wczesną (toskańską), klasyczną i późną;

b) renesans dzieli się na sztukę klasyczną i hellenistyczną;

c) architekci odrodzenia inspirowali się sztuką antyku rzymskiego;

d) malarze odrodzenia podróżowali do Grecji, by bezpośrednio poznać sztukę antyczną.

Zadanie 4. (0 – 2)

Podkreśl dwa nazwiska pisarzy, którzy żyli w czasach odrodzenia.

a) Giovanni Boccaccio;

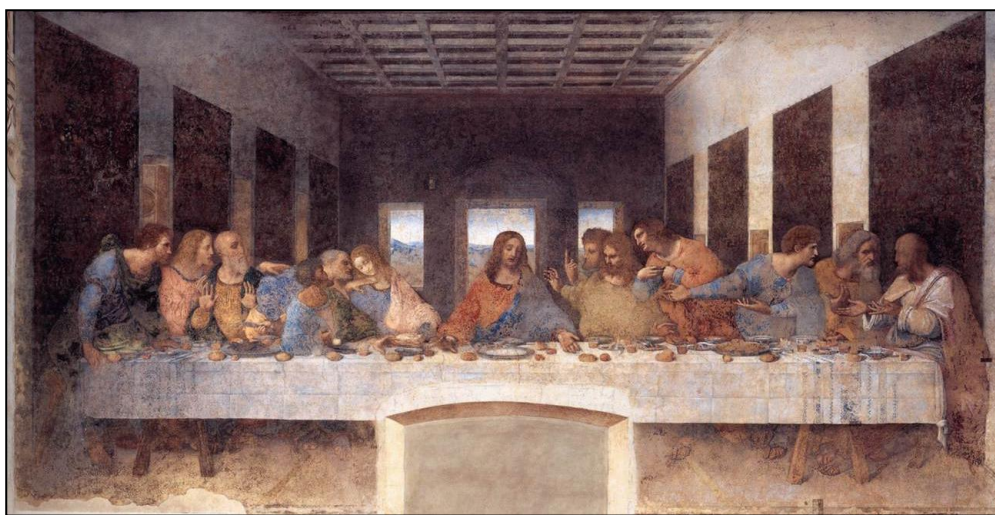
b) Bartolomeu Dias;

c) Ferdynand Magellan;

d) Miguel de Cervantes.

Zadanie 5. (0 – 2)

Które zdania są prawdziwe? Podkreśl dwa poprawne zdania.



Leonardo da Vinci, Ostatnia Wieczerza, 1496 – 1498
refektarz przy Santa Maria delle Grazie, Mediolan

1. Leonardo malując ten obraz popełnił błąd łącząc farby olejne i temperę.
2. Obraz utrzymany jest w szerokiej chromatyce.
3. Obraz jest dynamiczny, pełen emocji, które zostały dokładnie opisane w Starym Testamencie.
4. Postać Judasza została namalowana po lewej stronie, przy samym końcu stołu, (mężczyzna w błękitnym stroju, wstając, opiera się o stół.

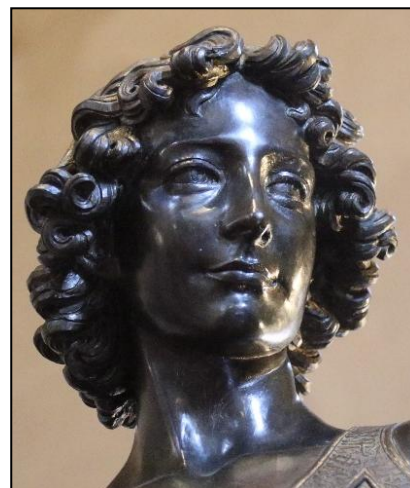
Zadanie 6. (0 – 2)

W którym stuleciu rozpowszechniono wynalazek Johannesesa Gutenberga? Krótko opisz znaczenie tego osiągnięcia. Napisz, z jakiego kraju pochodził Gutenberg.

Johannes Gutenberg, niemiecki drukarz, w XV wieku opracował prasę drukarską, która pozwoliła na szybkie drukowanie książek. Przepisywanie ręczne tekstów było długie, pracochłonne i kosztowne. Wynalazek Gutenberga umożliwił szeroką działalność wydawniczą.

Zadanie 7. (0 – 3)

Które stwierdzenia są prawdziwe? Podkreśl trzy poprawne odpowiedzi.



dzieło zostało wykonane przez Donatella // dzieło zostało wykonane przez Verrocchia;

dzieło przedstawia bohatera Starego Testamentu – Dawida // dzieło przedstawia bohatera Nowego Testamentu – Dawida;

dzieło zostało wykonane w XV wieku // dzieło zostało wykonane w XVI wieku.

Zadanie 8. (0 – 1)

- a) Podaj nazwisko twórcy fresku zatytułowanego *Sąd Ostateczny*, znajdującego się w Kaplicy Sykstyńskiej.
- b) Napisz, w którym wieku powstało to dzieło.

a) nazwisko twórcy: **Michelangelo Buonarroti / Michelangelo / Michał Anioł**

b) wiek powstania dzieła: **XVI wiek**

Zadanie 9. (0 – 3)

Wymień trzy imiona ważnych przedstawicieli historii lub polityki / kultury / literatury / filozofii doby antyku, którzy wpłynęli na czasy renesansu.

1. **Platon**

2. **Arystoteles**

3. **Owidiusz**

Zadanie 10. (0 – 10)

W rozprawce będzie brana pod uwagę:

stylistyka wypowiedzi (0 – 3);

poprawna ortografia (0 – 2);

argumentacja udawadniająca, iż uczeń zna zagadnienie i potrafi wyrazić swoje, aczkolwiek merytorycznie uzasadnione, zdanie (0 – 4).